



CRAL DIPENDENTI COMUNALI della CITTA' di BOLLATE APS



Piazza Aldo Moro 1 - 20021 Bollate (Mi) - Tel. 02 35005 297 - cral@comune.bollate.mi.it

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA : **PELLIZZA DA VOLPEDO (1868-1907)** **"I CAPOLAVORI"**



VENERDI 23 GENNAIO 2026

Ritrovo ore 16,00 GAM – Galleria d'Arte Moderna – Via Palestro,16 -Milano

L'esposizione milanese ripercorre l'intera carriera di **Giuseppe Pellizza**, dagli esordi fino all'approdo al **Divisionismo** e propone una panoramica completa e esaustiva della sua produzione, grazie anche a importanti prestiti da musei nazionali e da collezioni private. Nato nel 1868 a **Volpedo**, piccolo borgo agricolo in provincia di Alessandria, Giuseppe Pellizza manifesta sin da ragazzo una propensione per il disegno che spinge il padre, conoscente del mercante d'arte Alberto Grubicy, a far studiare il figlio all'**Accademia di Brera a Milano**. La formazione di Pellizza segue un lungo iter: dopo Milano, è a **Roma**, studente dell'Accademia di San Luca e dell'Accademia di Francia; dopodiché a **Firenze**, dov'è allievo di grande protagonista dell'esperienza dei **Macchiaioli**, **Giovanni Fattori**; in seguito giunge a **Bergamo**, dove segue i corsi del talentuoso ritrattista **Cesare Tallone** e infine, nel 1890, frequenta per breve tempo l'Accademia Ligustica di **Genova**, dove incontra **Plinio Nomellini**, conosciuto in Toscana.

Gli anni 1891-1892 sono segnati da eventi cruciali per la carriera e la vita privata del pittore: realizza le prime sperimentazioni divisioniste; partecipa - assieme a **Segantini**, **Prevati** e **Morbelli** - alla **prima Triennale di Brera del 1891**; inizia a lavorare al progetto che, attraverso le redazioni intermedie di **Ambasciatori della fame** (1892, collezione privata) e **Fiumana** (1895-1896, **Pinacoteca di Brera**) porterà alla redazione del **Quarto Stato**; infine, sposa Teresa Bidone, la cui morte per parto spingerà Pellizza al **suicidio** nel 1907.

Nella sua breve ma intensa carriera Giuseppe Pellizza praticò l'arte pittorica con assoluta dedizione, traendo ispirazione dal proprio contesto, familiare e contadino, rivolgendo al contempo grande attenzione ai movimenti di protesta che scoppiavano nelle città. Riuscì a tenere assieme la dimensione privata a quella universale proponendo una **personale sintesi di Realismo e Simbolismo**, di cui il **Quarto Stato** è perfetta testimonianza.

.Quota individuale di partecipazione:

SOCI € 15,00 – AGGREGATI* € 20,00

ISCRIZIONI e pagamento entro il 15 dicembre 2025 -
(priorità iscrizione soci fino al 10 dicembre 2025)

*Gli aggregati sono coloro che risultano essere titolari di tessera Fitel: per coloro che ne sono sprovvisti, il Cral provvederà alla sua acquisizione, previa richiesta dell'interessato, al costo di € 12 (valida per tutto l'anno 2026)

(L'iniziativa può raggiungere un n° massimo di 25 partecipanti)
La quota comprende: visita guidata, ingresso, microfonaggio

La quota di partecipazione dovrà essere pagata con bonifico intestato a "Cral dipendenti Comunali Città di Bollate" Banco Popolare ag. Bollate IBAN IT93G0503420100 00000000 3753 causale: "Mostra Pellizza da Volpedo" e **nominativi**.